

# Hanna Fiedrich

## Comédienne – Auteure

Née le 26 février 1960 à Herten/Allemagne  
Nationalité allemande  
Langues : Allemand, Français, Anglais

<http://hanna.fiedrich.free.fr>



[hannafiedrich66@yahoo.fr](mailto:hannafiedrich66@yahoo.fr)

+33 (0)6 10 88 66 50



© Claude Casanova

### FORMATION INITIALE

Administration publique (Verwaltungswirten.grad – Licence)  
Économie sociale et familiale (niveau licence)

### FORMATION ARTISTIQUE

#### Théâtre

---

1883 – 1985 : école d'art dramatique – GMELIN - Munich/Allemagne  
2000 : formation « Vers un acteur pluriel » – Théâtre 2 l'Acte – Toulouse  
2002 : stage au Théâtre du Soleil – Ariane Mnouchkine – Paris

#### Audiovisuel

---

2001 : stage « L'acteur devant la caméra 1 » Art et Communication – Toulouse  
2002 : stage « L'acteur devant la caméra 2 » Céprière Formation – Toulouse  
2003 – 2004 : formation « Coaching Company » École de Cinéma/Télévision – Berlin

#### Écriture

---

2005 : cours de « Creative writing » – Berlin

# COMÉDIENNE – PARCOURS

## Lectures théâtralisées

✓ 2013 – 2016 :

« La voix humaine », Jean Cocteau

« Hommage à Walter Benjamin », W Benjamin / Jean-Pierre Bonnel

« L'amour et la mer », mon propre texte

« Poésies », Rilke, Baudelaire, Rimbaud, etc.

« Je te haine », Jean-Pierre Bonnel

« À la découverte de François de Fossa », lettres de F. de Fossa

Théâtres, médiathèques, cafés, salles de fêtes, galeries à Perpignan, Elne, Cerbère, St. Estève, Ajaccio etc.

## Théâtre

✓ 2016 - 2017 : « La fée du froid », spectacle pour enfants coécrit avec Maryse Pawloff

Canohès : Théâtre du Réflexe, St. Estève : Médiathèque, Le Soler : Ecole maternelle, Banyuls : Crèche, Ajaccio : Médiathèques

✓ 2012 – 2015 : « Sous le soleil de Frieda », mon propre texte (monologue)

Mise en scène de Georges Pawloff

Perpignan : Théâtre municipal (salle Cocteau), Théâtre de la Rencontre, Théâtre de la Complicité / Canohès : Théâtre du Réflexe / Port-Vendres : Cinéma Vauban, / Baho : salle Cesaria Evora / Sournia : salle municipale / maisons de retraite à Perpignan

✓ 2007 – 2010 : « Die menschliche Stimme » (La voix humaine), Jean Cocteau (monologue)

Mise en scène d'Andreas Neu

Berlin et alentours : différents théâtres / Passau : Stadttheater, Festival Europäische Wochen ([www.ew-passau.de](http://www.ew-passau.de))

✓ 2006 : « Warten auf den Aufschwung », (un des rôles principaux)

Mise en scène de Charly G. Diehl

Berlin : différents théâtres

✓ 2004 – 2006 « Excédent de poids : insignifiant, amorphe », Werner Schwab (un des rôles principaux)

Mise en scène de Michel Mathieu

Pièce proposée pour les « Molières »

Théâtre national de Toulouse, Théâtre national de Bordeaux, autres lieux

- ✓ 2003 : Performance « De l'amour », Friends of Events (plusieurs personnages)  
Berlin
  
- ✓ 2002 – 2003 : « Ubu à la rue », d'après *Ubu Roi* d'Alfred Jarry (plusieurs personnages)  
Mise en scène de Michel Mathieu  
Toulouse et alentours : musée des Abattoirs, Théâtre <sup>2</sup> l'Acte, autres lieux
  
- ✓ 2002 : Théâtre-danse « À présent le soleil pénètre dans la mer », d'après *La Princesse Blanche* de Rainer Maria Rilke (rôle de la princesse)  
Chorégraphie de Fabienne Larroque  
Montauban : Musée Ingres / Toulouse : MIX'ART MYRIS, autres lieux
  
- ✓ 2001 : Théâtre en plein air « Gargantua 2 » Rabelais (plusieurs personnages)  
Mise en scène de Michel Mathieu  
Toulouse et alentours
  
- ✓ 2001 : « Les Aveugles » de Maurice Maeterlinck (un des rôles principaux)  
Mise en scène d'Arnaud Rykner,  
Théâtre national de Toulouse
  
- ✓ 2000 : « Gargantua 1 » Rabelais (plusieurs personnages)  
Mise en scène de Michel Mathieu  
Toulouse et alentours
  
- ✓ 2000 : Théâtre danse « Solo pour deux comédiennes » (un des rôles principaux)  
Chorégraphie de Fabienne Larroque  
Toulouse : salle Fouta D'jallon
  
- ✓ 1987 : « Freiheit », mon propre texte (rôle principal)  
Mise en scène : Cie Neumond  
Munich : différents lieux
  
- ✓ 1986 : « Lieber Georg », Thomas Brasch (un des rôles principaux)  
Mise en scène : Stefan Geene / Cie Minimal Club  
Munich

## Cinéma –Télévision

- ✓ 2001 à 2010 (sélection)
  - « Le jour où je n’aurai plus peur » Long métrage de Yves Caumon – l’ESAV Toulouse
  - « Garonne » Téléfilm de Claude D’Anna – Toulouse
  - « Un couple soudé », Court métrage/cinéma de M. Sanchez – Toulouse
  - « Gefährliche Gefühle » de P. Fratscher –Tatort -Série policière télévisée - Berlin
  - « Sternenzauber » Long métrage/cinéma de J. Hoppmann – Berlin
  - « Schwiegerteufel » Série télévisée (comédie) – Berlin
  - « K 11 – Kommissare im Einsatz » Série policière télévisée - Munich
  - « Lenssen & Partner » Série policière télévisée - Munich

## Audio

- ✓ 2004 - 2006 : Lectures / Voix Off pour Kult.Radio KIK – Berlin (*Alice au pays des merveilles, Anita à Berlin, etc.*)
- ✓ 2002 – 2006 : Enregistrements vocaux pour l’enseignement linguistique à distance - CNED – Toulouse
- ✓ 2002 – 2006 : Enregistrements vocaux pour des entreprises commerciales et des organisations culturelles internationales (Musées Van Gogh, Planétarium Paris, etc.) - Studio LE GRAAL, Muret

## AUTEURE - PARCOURS

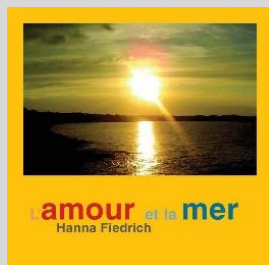
### Auteure



#### ***Faux rire, incapable !***

Nouvelle

Éditions « Les Presses Littéraires » – 2016



#### ***L'amour et la mer***

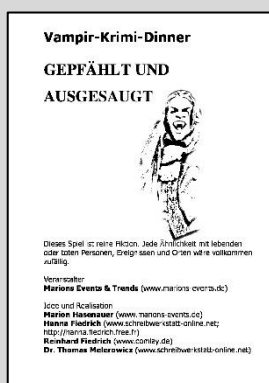
Texte poétique

Éditions « Les mots en scène » – 2014



#### ***Frei aber tot – Kriminelles Menü*** (Mafia – diner meurtrier)

Jeu de rôles



#### ***Vampir-Krimi-Dinner*** (vampires – diner meurtrier)

Jeu de rôles

Kult. Radio KiK Berlin – Rédaction de chroniques (*Anita*)

<http://www.kultradio.eu/2007/08/19/anita-meets-richard-burger/>

## « Plume » (Ghostwriter) en langue allemande

Livres, lettres, discours...

Références (citées avec l'autorisation des auteurs)



Silke Schnauber  
Sein neues Leben



Kitty Portside  
Infinity - auf ewig dein



Hasan Hüseyin Kapli  
Schattenengel ...  
und das Leben nach dem Tod



Torsten Boorberg  
Das 3 x 3 des Erfolges



Manuela Riske  
Endlich schöne Fingernägel



Christian Wielgus  
Privatanleger - gemeinsam stark

## DIVERS

1982 : Jeune fille au pair, Londres

1988 – 1999 :

Années consacrées à la recherche artistique et à la découverte de mouvements en lien avec la nature, l'écologie et le développement personnel.

Voyages de découverte en Nouvelle Zélande, en Australie et en Nouvelle Calédonie

Vie en retraite en Bavière, en Ariège, en Bretagne