

Hanna Fiedrich

Comédienne – Auteure

Née le 26 février 1960 à Herten/Allemagne
Nationalité allemande
Langues : Allemand, Français, Anglais

<http://hanna.fiedrich.free.fr>



hannafiedrich66@yahoo.fr

+33 (0)6 10 88 66 50



© Claude Casanovas

FORMATION INITIALE

Administration publique (Verwaltungswirten.grad – Licence)

Économie sociale et familiale (niveau licence)

FORMATION ARTISTIQUE

Théâtre

1883 – 1985 : école d'art dramatique – GMELIN - Munich/Allemagne

2000 : formation « Vers un acteur pluriel » – Théâtre 2 l'Acte – Toulouse

2002 : stage au Théâtre du Soleil – Ariane Mnouchkine – Paris

Audiovisuel

2001 : stage « L'acteur devant la caméra 1 » Art et Communication – Toulouse

2002 : stage « L'acteur devant la caméra 2 » Céprière Formation – Toulouse

2003 – 2004 : formation « Coaching Company » École de Cinéma/Télévision – Berlin

Écriture

2005 : cours de « Creative writing » – Berlin

COMÉDIENNE – PARCOURS

Lectures théâtralisées

- ✓ 2013 – 2016 :
 - « Hommage à Walter Benjamin », W Benjamin / Jean-Pierre Bonnel
 - « L'amour et la mer », mon propre texte
 - « Poésies », Rilke, Baudelaire, Rimbaud, etc.
 - « Je te haine », Jean-Pierre Bonnel
 - « À la découverte de François de Fossa », lettres de F. de Fossa

Théâtre

- ✓ 2016 : « La fée du froid », spectacle pour enfants coécrit avec Maryse Pawloff
Canohès : Théâtre du Réflexe
- ✓ 2012 – 2015 : « Sous le soleil de Frieda », mon propre texte (monologue)
Mise en scène de Georges Pawloff
Perpignan : Théâtre municipal (salle Cocteau), Théâtre de la Rencontre, Théâtre de la Complicité / Canohès : Théâtre du Réflexe / Port-Vendres : Cinéma Vauban, / Baho : salle Cesaria Evora / Sournia : salle municipale / maisons de retraite à Perpignan
- ✓ 2007 – 2010 : « Die menschliche Stimme » (La voix humaine), Jean Cocteau (monologue)
Mise en scène d'Andreas Neu
Berlin et alentours : différents théâtres / Passau : Stadttheater, Festival Europäische Wochen (www.ew-passau.de)
- ✓ 2006 : « Warten auf den Aufschwung », (un des rôles principaux)
Mise en scène de Charly G. Diehl
Berlin : différents théâtres
- ✓ 2004 – 2006 « Excédent de poids : insignifiant, amorphe », Werner Schwab (un des rôles principaux)
Mise en scène de Michel Mathieu
Pièce proposée pour les « Molières »
Théâtre national de Toulouse, Théâtre national de Bordeaux, autres lieux

- ✓ 2003 : Performance « De l'amour », Friends of Events (plusieurs personnages)
Berlin

- ✓ 2002 – 2003 : « Ubu à la rue », d'après *Ubu Roi* d'Alfred Jarry (plusieurs personnages)
Mise en scène de Michel Mathieu
Toulouse et alentours : musée des Abattoirs, Théâtre 2 l'Acte, autres lieux

- ✓ 2002 : Théâtre-danse « À présent le soleil pénètre dans la mer », d'après *La Princesse Blanche* de Rainer Maria Rilke (rôle de la princesse)
Chorégraphie de Fabienne Larroque
Montauban : Musée Ingres / Toulouse : MIX'ART MYRIS, autres lieux

- ✓ 2001 : Théâtre en plein air « Gargantua 2 » Rabelais (plusieurs personnages)
Mise en scène de Michel Mathieu
Toulouse et alentours

- ✓ 2001 : « Les Aveugles » de Maurice Maeterlinck (un des rôles principaux)
Mise en scène d'Arnaud Rykner,
Théâtre national de Toulouse

- ✓ 2000 : « Gargantua 1 » Rabelais (plusieurs personnages)
Mise en scène de Michel Mathieu
Toulouse et alentours

- ✓ 2000 : Théâtre danse « Solo pour deux comédiennes » (un des rôles principaux)
Chorégraphie de Fabienne Larroque
Toulouse : salle Fouta D'jallon

- ✓ 1987 : « Freiheit », mon propre texte (rôle principal)
Mise en scène : Cie Neumond
Munich : différents lieux

- ✓ 1986 : « Lieber Georg », Thomas Brasch (un des rôles principaux)
Mise en scène : Stefan Geene / Cie Minimal Club
Munich

Cinéma –Télévision

- ✓ 2001 à 2010 (sélection)
 - « Le jour où je n'aurai plus peur » Long métrage de Yves Caumon – l'ESAV Toulouse
 - « Garonne » Téléfilm de Claude D'Anna – Toulouse
 - « Un couple soudé », Court métrage/cinéma de M. Sanchez – Toulouse
 - « Gefährliche Gefühle » de P. Fratscher –Tatort -Série policière télévisée - Berlin
 - « Sternenzauber » Long métrage/cinéma de J. Hoppmann – Berlin
 - « Schwiegerteufel » Série télévisée (comédie) – Berlin
 - « K 11 – Kommissare im Einsatz » Série policière télévisée - Munich
 - « Lenssen & Partner » Série policière télévisée - Munich

Audio

- ✓ 2004 - 2006 : Lectures / Voix Off pour Kult.Radio KIK – Berlin (*Alice au pays des merveilles, Anita à Berlin, etc.*)
- ✓ 2002 – 2006 : Enregistrements vocaux pour l'enseignement linguistique à distance -CNED – Toulouse
- ✓ 2002 – 2006 : Enregistrements vocaux pour des entreprises commerciales et des organisations culturelles internationales (Musées Van Gogh, Planétarium Paris, etc.) - Studio LE GRAAL, Muret

AUTEURE - PARCOURS

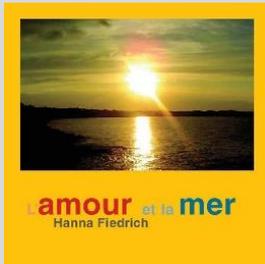
Auteure



Faux rire, incapable !

Nouvelle

Éditions « Les Presses Littéraires » – 2016



L'amour et la mer

Texte poétique

Éditions « Les mots en scène » – 2014



Frei aber tot – Kriminelles Menü (Mafia – diner meurtrier)

Jeu de rôles



Vampir-Krimi-Dinner (vampires – diner meurtrier)

Jeu de rôles

Kult. Radio KiK Berlin – Rédaction de chroniques (*Anita*)

<http://www.kultradio.eu/2007/08/19/anita-meets-richard-burger/>

« Plume » (Ghostwriter) en langue allemande

Livres, lettres, discours...

Références (citées avec l'autorisation des auteurs)



Silke Schnauber
Sein neues Leben



Kitty Portside
Infinity - auf ewig dein



Hasan Hüseyin Kapli
Schattenengel ...
und das Leben nach dem Tod



Torsten Boorberg
Das 3 x 3 des Erfolges



Manuela Riske
Endlich schöne Fingernägel



Christian Wielgus
Privatanleger - gemeinsam stark

DIVERS

1982 : Jeune fille au pair, Londres

1988 – 1999 :

Séjour de 10 mois en Nouvelle Zélande, Australie et Nouvelle Calédonie

Vie en retraite en Bavière, Ariège, Bretagne

Découverte dans les mouvements : nature, écologie, recherche artistique, animaux, développement personnel et spirituel, autonomie économique.